

『演出家』

稽古場。公共施設の一室。

セーラー服を着た女の子（A）がイスに座り、本を広げて朗読を始めるような様子。

A （軽く唄う）白ヤギさんからお手紙ついた♪

黒ヤギさんたら読まずに食べた♪

仕方がないのでお手紙書いた♪

さっきの手紙のご用事なあに♪

……字、書けるんだ

B はい、ストップ

ゆっくりズームアウト

Aのイスの前で地べたに座り、芝居を見ていたBがフレームイン

Bは、白シャツ黒ズボン

B ちょっと何か違うんだよなあ

A はい……すみません

B、立ち上がり、少し歩き回りながら

B 今お前は室内にひとりでいる設定なんだ、わかるだろ？

A はい、先輩

B だからお前が口に行っているのは心の声なんだ。

なのに、心がこもってないっていうのは、どういうこと？

A いや、……でも私は心を込めたつもりで

B こもってないよ、全然こもってないよ。だってこんな近くにいる俺に

伝わってないんだから、お客さんに伝わるワケないだろ。違う？

A 違います

B 理屈じゃないんだよ。芝居つてのはさ、理屈じゃないんだよ。

もっと無意識の領域に訴えかけるように、全身全霊でセリフに気持ちを、

C やめやめやめやめ

ゆっくりズームアウト

AとBから距離を持ち、長机を挟んで見ていたCがフレームイン
Cはアーティスト風な服装でサングラス

C 山田、お前、立ち位置そこか？

B ……はい

C いや、十五センチ違う。十五センチ、川村から離れる

B、Aから離れる

C あと二センチ

B、慎重に少しずつ、また離れる

C (ここだけにこやかに) はい、オーライオーライ、はい、ストップ！

B、止まって、立ち位置を確認する

C いいか、お前はその距離さえ間違えなければいい。俺の決めた立ち位置で、俺の決めた間でセリフを口にすれば、それでいい。あと、力んで気持ちを含めるな。役者に心なんていらぬ。何度も言わせるな。

B はい、すみません

A (Cに) ねえ、ジョニー。コイツ変えてくれないかな？
やりにくくてしょうがないんだけど

C Let me see…

B (Aに) すいません！ 精一杯がんばりますんで！

A フツ、チョーウける

C おい、山田。お前、衣装は？

B え？

C 川村が衣装を着て稽古してるのに、どういうことだ？

B いや、ありますけど、稽古だから……

C お前なあ、それはアレだぞ。例えるなら、片っぽウルトラマンで、片っぽ武豊みたいなモンだぞ

B ……あの、よく意味が

C ああつ？

C、怒って長机にある皿に入ったカントリーマアムを、皿ごと投げる
皿（プラスチック）とカントリーマアム（小袋入り）、散乱

B す、すみません！ ただいま、持ってきます！

B、急いで部屋の脇へ衣装を取りに行く

C あー、あーあー。どうしてくれんだよ、俺のカントリーマアムをよお！
お前、アレだぞ、例えるなら、外はサックリ、中はしっとりだぞ！

B、学ランを着ながら戻ってくる

B はい、すみません

そしてB、皿とカントリーマアムを拾い始める

A （Bを見下ろし）フツ、お似合いね

D はい、カアット！

ゆっくりズームアウト

AとBとCから距離を持ち、長机を挟んで見ていたDがフレームイン

Dはシックな服装、メガネ着用

A、B、C、全員立ち上がり、直立

D うん、うんうん。そうか……

間

- D (Bに) 鈴木、お前走ってるか？
B え？えっと、走る……？
D ああ、毎日何キロ走ってる？
B いや、ちよつと……
D じゃあ、週に何回走ってる？
B あの、……すいません、走ってません

間

- D 役者というものは、人前に身体をさらして注目を集める職業だ。
その役者が身体を鍛えずに、客の前に出ていいと思ってるのか？

間

- D (Aに) 田中、お前は走ってるか？
A 走って、ません……

間

- D (Cに) 佐藤、ピザって十回言ってみろ
C ピザ、ピザ、ピザ、ピザ、ピザ、ピザ、ピザ、ピザ、ピザ、ピザ
D お前、走ってるか？
C ピザ
D そうか

間

- D (Cに) 佐藤、お前こんな話知ってるか？
C はい
D じゃあいい

C でも実際、白鳥が浮いているのは羽毛のすき間の空気のためです
D もういい

間

D あとそれから、室内ではサングラスを取れ

間

D 佐藤

C 僕ですか……？（意外）

間

E はい、オッケー！

AとBとCとDから距離を持って見ていたEが自らフレームイン
四人の中に入ってくる。ピンクジャージ上下
Dも立ち上がる

E みんな、とってもいいじゃない！

四人 はい、先生！

E 田谷くん！

D はい、元気です！

E とっても、いい！

C 本当ですか？（嬉しい）

E 内藤くんじゃない

C はい、元気です！

E よーし、じゃあみんなで発声練習よ！

四人 はい、先生！

E みんな、私についてきて！

四人 はい、先生！

隊列をつくって、発声練習

E アメンボ赤いな、あいうえお

え、本当？ いや、いやいや、赤くない！

四人 アメンボ赤いな、あいうえお

え、本当？ いや、いやいや、赤くない！

E 柿の木栗の木、賀来千香子

カクカク、チカチカ、賀来千香子

四人 柿の木栗の木、賀来千香子

カクカク、チカチカ、賀来千香子

E ささげに酢をかけ、さしすせそ

その魚、浅瀬で、賀来千香子

四人 ささげに酢をかけ、さしすせそ

その魚、浅瀬で、賀来千香子

E 立ちましょ、ラッパで、たちつてと

トテトテ立ったと、館ひろし

四人 立ちましょ、ラッパで、たちつてと

トテトテ立ったと、館ひろし

フェードアウト……

(終)